



**Министерство образования Иркутской области**  
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа №1 г. Черемхово»

Согласовано:  
Заместитель директора по УР  
С.А. Антонова  
*С.А. Антонова* 2023г.  
*С.А. Антонова* / Антонова С.А. /  
Подпись ФИО

Утверждаю  
Директор  
ГОКУ СКШ № 1г. Черемхово  
Д.А. Субботина  
*Д.А. Субботина* 2023г.  
*Д.А. Субботина*  
Подпись ФИО



**Рабочая программа  
по учебному курсу  
«Счастливым подмастерье»  
Класс 5**

2023г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Счастливый подмастерье» разработана в соответствии с требованиями пункта 2.9.5 Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"; Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR> ).

Рабочая программа (Вариант 2) адресована обучающимся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный курс «Счастливый подмастерье» является частью формируемой участниками образовательных отношений учебной программы. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному курсу «Счастливый подмастерье» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

**Цель:** развитие творческих способностей обучающихся с умственной отсталостью через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства и применение полученных навыков в выборе будущей профессии.

**Задачи:**

Формировать общетрудовые и специальные умения, необходимые для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов

Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание мастерить.

Способствовать развитию у детей творческих способностей посредством использования разных техник моделирования.

Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

### **Характеристика учебного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися**

Общекультурное направление учебного курса предполагает формирование у обучающихся с умственной отсталостью ориентировки в пространстве культуры (общечеловеческая культура, национальная культура, семейные традиции, народные традиции и др.), а также предполагает освоение обучающимися этических норм, эстетических эталонов и др.

Содержание программы «Счастливый подмастерье» является продолжением изучения смежных предметных областей (технологии, изобразительного искусства, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: работа с бумагой, оригами, декупаж, аппликация, папье-маше, японской техникой «чигири-Е»

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей создания оригами, аппликации, декупаж, соленым тестом, работа с бумагой, по шаблону.

### ***Концепция (основная идея) программы***

Программа основана на ручной манипулятивной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта ребенка. Работая с разными материалами, учащиеся приобретают определенные навыки, способствующие развитию сенсорики, а также творческих способностей. Сочетание занятий практических с выставками позволяет расширить кругозор ребят. Основная форма внеурочной деятельности учебного курса – погружение, особенностями которого является проведение занятий, объединенных общей темой художественной направленности.

В программе используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей. Работа в разных техниках требует постепенного знакомства с особенностями ремесла, аккуратности исполнения, отработки и совершенствования навыков ручной работы. Данные техники открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения. Только нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки. Моделируя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, постигает, иногда моделирует действительность, легче воспринимает болезненные для него образы и события. Одно из самых мощных выразительных средств, которыми пользуется изобразительное искусство, это краски, воплощающие многообразие окружающего мира детей.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Рабочая программа

направлена на достижение планируемых результатов освоения обучающимися программы основного общего образования и планируемых результатов междисциплинарных учебных программ по формированию универсальных учебных действий (личностных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, познавательных универсальных учебных действий), по формированию ИКТ-компетентности обучающихся.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа учебного курса « Счастливый подмастерье» для 5 класса рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю)

№ п/п	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	5 класс	1 час	34 часа

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного курса**

- Осознание основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- Освоение социально-эмоционального участия в процессе общения и совместной деятельности;
- сформированность социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные:**

Обучающиеся *должны* :

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы), контрольно-измерительных инструментов (линейка), приспособлений (шаблон) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- подготавливать рабочее место;
- знать названия материалов и инструментов;
- знать правила безопасного обращения с инструментами;
- знать способы работы с бумагой в разных техниках;
- воспроизводить действия с бумагой по образцу или с помощью взрослого;
- различать разные техники работы с бумагой;
- узнавать конкретную технику работы в поделке;
- работать аккуратно;
- убирать за собой рабочее место;

*Минимальный уровень:*

-знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

-знание видов трудовых работ;

-знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на факультативных занятиях; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

-знание названий инструментов, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

*Достаточный уровень:*

-знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

-знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

-отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручотворной работы в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

-осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

-оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

### **Содержание учебного курса**

## Работа с бумагой. Моделирование из бумаги. Объемное моделирование.

### Вводное занятие

Виды бумаги. История техники объемного моделирования. Материалы и инструменты.

*Выполнение моделей по готовым шаблонам – «Сказочные герои.»* Вырезание шаблона, соединение элементов, склеивание, Т.Б. при работе с ножницами.

*Создание изделий в техниках «Объемного моделирования» - папье-маше «Удивительные овощи».* История появления техники «папье-маше», инструменты и материалы для техники «папье-маше», изготовление мяча в технике «папье-маше». Т.Б. при работе с ножницами.

*Техника «аппликация».* История возникновения, инструменты и материалы, изготовление поделок в технике «аппликации».

*Техника «декупаж».* История появления, материалы и принадлежности. Изготовление изделия в технике «декупаж», баночка, коробочка.

*Техника «оригами».* История возникновения оригами. Изготовление изделий в технике оригами. Техника «пуантилизм», история появления, инструменты и материалы, изготовление изделий в технике «пуантилизм».

*Японская техника «чигири-Е».* История появления, изготовление картины в технике «чигири-Е».

### Самостоятельная работа

### Тематическое планирование 5 класс

Раздел программы	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности	Дата
Вводное занятие	Виды бумаги. История техники объемного моделирования. Материалы и инструменты.	1	Объяснение педагога наглядный материал, презентация	
Выполнение моделей по готовым шаблонам	Вырезание шаблона	2	Объяснение педагога, практическое занятие	
	Соединение элементов, склеивание, Т.Б. при работе с ножницами.	2	практическое занятие	
Создание изделий в техниках «Объемного моделирования» - папье-маше «Удивительные овощи».	История появления техники «папье-маше», инструменты и материалы для техники	1	Объяснение педагога наглядный материал, презентация	
	«Папье-маше», изготовление мяча в технике «папье-маше». Т.Б. при работе с ножницами.	3	Объяснение педагога, практическое занятие	
Техника «аппликация».	История возникновения, инструменты и материалы,	1	Объяснение педагога наглядный материал, презентация	
	Изготовление поделок в технике «аппликации»	5	Объяснение педагога, практическое занятие	

Техника «декупаж».	История появления, материалы и принадлежности.	1	Объяснение педагога наглядный материал, презентация	
	Изготовление изделия в технике «декупаж», баночка, коробка.	3	Объяснение педагога, практическое занятие	
Техника «оригами».	История возникновения оригами.	1	Объяснение педагога наглядный материал, презентация	
	Изготовление изделий в технике оригами.	3	Объяснение педагога, практическое занятие	
Техника «пуантилизм»,	История появления, инструменты и материалы,	1	Объяснение педагога наглядный материал, презентация	
	Изготовление изделий в технике «пуантилизм».	3	Объяснение педагога, практическое занятие	
Японская техника «чигири-Е».	История появления, инструменты и материалы	1	Объяснение педагога наглядный материал, презентация	
	изготовление картины в технике «чигири-Е».	4	Объяснение педагога, практическое занятие	
Самостоятельная работа	По замыслу	2	Практическое занятие	
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>		

### Оснащение

1. ПК
2. Доска
3. Бумага А 4
4. Бумага цветная
5. Ножницы
6. Клей
7. Карандаши цветные
8. Карандаш простой
9. Линейка
10. Краски акварельные

## Список использованных источников

1. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с.
2. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.
3. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно–методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
4. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно–методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно– методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Зайцева А. А. Искусство квиллинга. Магия бумажных лент. М.: Эксмо, 2010.- 64с.
7. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.- 240 с.